



MARIENBAD  
FILM FESTIVAL

Pressebericht Marienbad Film Festival

6. 8. 2019

[www.marienbadfilmfestival.com](http://www.marienbadfilmfestival.com)

**BENCE FLIEGAUF**

**EDUARDO WILLIAMS**

**NAHUEL PÉREZ BISCAYART**

**ESTHER MYSIUS**

**CAMILLE ROUAUD**

**BOHDAN KARÁSEK**

**ROMAN ŠTĚTINA**

**JAN KAČENA**

**MARTINA NETÍKOVÁ**

**BERNARD PAYEN**

**PETR LÉBL**

**ALAIN RESNAIS**

**AUDREY HEPBURN**

**Marienbad Film Festival wird einen restaurierten Film „Letztes Jahr in Marienbad“ präsentieren. Das Festival wird Eduardo Williams, Nahuel Pérez Biscayart und Bence Fliegau besuchen**

**Marienbad Film Festival findet in diesem Jahr von 28. bis 31. August statt und stellt in der Retrospektive-Sektion den Regisseur Alain Resnais mit dem restaurierten Film „Letztes Jahr in Marienbad“ und die Schauspielerin Audrey Hepburn vor. Zu Gast ist einer der bedeutendsten europäischen Regisseure - Bence Fliegau. In der Hauptsektion - Theatre Electrique - werden persönlich die Filme von dem preisgekrönten argentinischen Regisseur Eduardo Williams präsentiert; er kommt gemeinsam mit dem Schauspieler Nahuel Pérez Biscayart. Ihre Werke in dieser Sektion werden auch die tschechischen Filmschöpfer vorstellen: Roman Štětina, Bohdan Karásek und Jan Kačena.**

Zeitgenössischem Filmschaffen auf dem Gebiet des Form- und Narrationsexperiments wird die Hauptsektion des Festivals - *Theatre Electrique* - gewidmet, wo sich tschechische und ausländische Filmschöpfer vorstellen werden. Der argentinische Regisseur **Eduardo Williams**, dessen Kurzfilme in den Sektionen des Filmfestivals in Cannes gezeigt wurden und dessen Spielfilmdebüt „The Human Surge“ preisgekrönt beim Locarno Filmfestival wurde, wird in Mariánské Lázně seinen neuesten Kurzfilm *Parsi* präsentieren. An der Produktion hat sich auch der Schauspieler **Nahuel Pérez Biscayart** beteiligt, der den höchsten Schauspielerpreis des Europäischen Filmfestivals für das Drama von Robin Campillo *120 BPM* (Campillo gewann mit diesem Film den Großen Preis der Jury in Cannes 2017) erhalten hat. *„Eduardo Williams ist zweifellos die Hoffnung der zeitgenössischen Autorenweltkinematographie, wie es sein aktuelles Werk und das Wahrnehmen seines Werks selbst belegen. Nahuel Pérez Biscayart ist dem tschechischen Publikum seit 2014 bekannt, als er beim Filmfestival in Karlsbad den Preis als bester Hauptdarsteller im Wettbewerbsfilm *I'm Yours* erhielt. Es ist uns eine große Ehre, diese beiden talentierten Künstler in "Marienbad" begrüßen zu dürfen“, sagt der Dramaturg des Festivals Lubomír Konečný.*

Das hoffnungsvolle französische Filmduo **Esther Mysis** und **Camille Rouaud** wird das Festival besuchen und wird sein Kurzfilmdebüt **Gueule d'Isère** und sein neues Projekt aus der Mongolei **Blanc Ninja** mitbringen.

Zu Gast beim Filmfestival Marienbad wird der ungarische Regisseur **Bence Fliegauf** sein. Einer der wichtigsten europäischen Regisseure, der Preisträger des Silbernen Bären aus Berlin für den Film „Nur der Wind“, der Gewinner des Locarno Festivals mit dem "Ambiente-Film" Milchstraße, der Autor des hypnotischen Dealers, wird seine **Masterclass** in Marienbad haben.

Die Heimszene wird das Trio der tschechischen Regisseure repräsentieren. **Bohdan Karásek** (\* 1978) entfaltet im Konversationsfilm „**Karel, ich und du**“ eine Erwägung über Stabilität der Beziehungen, über die Möglichkeit, einen Partner für das Leben zu wählen, bzw. über die allgemeine Lebenssituation einer Person um die Dreissig, aus der weiblichen und männlichen Sicht, jetzt und hier. **Roman Štětina** (\* 1986) ist einer der wenigen tschechischen Künstler, der sich der Arbeit mit Klang widmet und verbindet ihn mit der visuellen Kunst. Beim Festival wird er das Triptychon seiner neuen Werke in einer ungewöhnlichen Verbindung innerhalb der Filmprojektion präsentieren. Der Dramatiker, Dramaturg, Filmemacher und Element **Jan Kačena** (\* 1982) bringt seine künstlerische Werke absichtlich nie zu Ende; und eben dies betrachtet er als Mehrwert seiner Werke. *"Wir haben zum Beispiel seinen Film "**Der Mensch kommt mit sich selbst aus, bzw. kommt nicht aus**" ins Programm eingegliedert. Die einzelnen Sektionen des Festivals sind sowohl thematisch als auch ideal organisch und diskret miteinander verknüpft. Diese subtilen Verbindungen sind mehrere im Programm, es liegt an den Zuschauern, sie für sich selbst zu entdecken"*, sagte Konečný. Auch die Produzentin Martina Netíková wird unser Festival besuchen; sie wird das Werk des bildenden Künstlers und Laureaten des Chalupecký-Preises – den **Mark Thera** präsentieren.

Zum ersten Mal widmet sich die **Retrospektive** in diesem Jahr zwei Ikonen der Filmwelt: dem Regisseur **Alain Resnais** und der Schauspielerin **Audrey Hepburn**. *"Jedes Jahr können die Zuschauer einen Film dieser Künstler sehen. Nicht, wie es die Gewohnheit ist, alle Filme oder ihre Auswahl innerhalb eines Jahrgangs des Festivals zu zeigen, sondern mehrjährige Retrospektive dieser Schöpfer. Ein Film pro Jahr. Wir beginnen mit der Projektion einer restaurierten Version des Filmes „Letztes Jahr in Maribad“ von Resnais, der von der Jury im Jahr 1961 auf dem Internationalen Filmfestival von Venedig mit Goldener Löwe gekrönt wurde,* "sagte Lubomír Konečný. Der Finalpunkt des Festivals ist dann der berühmte Roadmovie „**Zwei auf gleichem Weg**“, in dem die Oscar-Preisträgerin an der Seite von Albert Finney glänzt.

Marienbad Film Festival wird auch an den Regisseur, Schauspieler, Künstler und künstlerischen Leiter des Theaters „Na zábradlí“ – **Petr Lébl** erinnern.

Den Marienbad-Preis wird der Filmkritiker und Dramaturg von La Cinémathèque française - **Bernard Payen** übernehmen. Die visuelle Form des Preises haben Nela Havlíčková, Marienbader Designerin, die unter der Marke „Nela-Porzellan“ tätig ist, und Grafikdesigner und Typograf Jakub Samek, Autor der diesjährigen Grafik des Marienbad Film Festivals, geschaffen.

Die Sektion *Forum Marienbad* zeigt experimentell abgestimmte Filme aus aller Welt, die auf der Grundlage internationaler Herausforderung ausgewählt wurden. *"In den vierten Jahrgang des Festivals haben sich insgesamt 142 Werke aus 32 Ländern angemeldet, wovon wir 14 tschechische und 23 ausländische Projekte,"*sagte Zuzana Stejskalová, die Direktorin des Festivals.

Der Marienbader Verein „Švihák“ hat sich wieder mit der Musikzeitschrift Full Moon zusammengetan und wird sich um das Begleitprogramm des Marienbad Film Festivals kümmern. Auf der Kolonnade von Ferdinand Quelle werden folgende Bands - Katarzia, Zabelov Group, +0, Market, Kittchen, Aid Kid und Isama Zing auftreten, das Filmprogramm werden Vorträge, Clipshows und Workshop der elektronischen Musik begleiten.

Das Jingle für den 4. Jahrgang des Marienbad Film Festivals hat Jan Hecht geschaffen: *„Ich fand die Inspiration bei den Personen im Resnais´Film „Letztes Jahr in Marienbad“ und bei den Menschen, die jetzt in Marienbad leben. Ich habe ihr Treffen in der Bar Arbo, in einem inoffiziellen Herzen des Marienbad Film Festivals arrangiert“,* verriet Jan Hecht. Zu sehen: <https://www.youtube.com/watch?v=N8FLX7TdUPA>.

Festival Abonnement gibt es bereits über das Netzwerk GoOut – <http://bit.ly/MFFvstupenky>.

Marienbad Film Festival kann dank der Unterstützung des staatlichen Fonds für Kinematographie, Ministerium für Kultur der Tschechischen Republik, Karlsbader Region, Stadt Mariánské Lázně, lokalen Mäzenen und folgenden Firmen und Gesellschaften, wie z.B.

Léčebné Lázně Mariánské Lázně, a.s., Smart-Con s.r.o., Argia s.r.o., Srovname.cz, Smaragd, Olympia Hotel, Christo Group s.r.o. und anderen stattfinden.

**Visuelle Gestaltung zum Herunterladen:** <http://bit.ly/MFFpresskit>

**Videospot:** <https://www.youtube.com/watch?v=N8FLX7TdUPA>

**Webseiten:** [www.marienbadfilmfestival.com](http://www.marienbadfilmfestival.com)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/marienbadfilmfestival/>

**Facebook event:** <https://www.facebook.com/events/807507626291329/>

**Kontakt für Medien:**

Adéla Brabcová

+420 608 745 485

[adela@marienbadfilmfestival.com](mailto:adela@marienbadfilmfestival.com)